

# Arena Giardino

## Un cinema sotto le stelle

Programma di  
FINE LUGLIO, AGOSTO, SETTEMBRE 2025

Orari di inizio film:

- Luglio: ore 21.40
- Agosto: ore 21.30
- Settembre 21.15

Parco Tognazzi, Cremona  
www.arenagiardino.it

L'Arena Giardino aderisce alle iniziative del



dal 13 Giugno al 20 Settembre  
tutti i film italiani ed europei  
a € 3,50

La stagione 2025 dell'Arena Giardino  
è realizzata in collaborazione con:



Cremona  
COMUNE DI CREMONA



Luci della Città  
Associazione Culturale

Arena Giardino, Parco Tognazzi, Cremona  
Tel. 370.375.672.7 - cinechaplin.cremona@gmail.com



www.arenagiardino.it



Arena Giardino - Cinema



arena\_giardino

Il programma potrà subire variazioni per cause di forza maggiore

## Fine Luglio - inizio ore 21.40

**Mercoledì 23/7, ore 21.40 - Ingresso unico € 3,50**

### QUEER

Regia Luca Guadagnino, con Daniel Craig (Italia, USA 2024)

Le ossessioni, le dipendenze, le paure, lo svelarsi dei sentimenti, le solitudini, le seduzioni, gli attimi di inspiegabile e impareggiabile gioia tra William ed Eugene si susseguono nel racconto intimo e profondo di Queer, basato sull'omonimo romanzo di William S. Burroughs.

**Giovedì 24/7, ore 21.40 - Ingresso unico € 6,50**

### EDEN

Regia R. Howard, con Jude Law - USA 2025

Il dottor Ritter e sua moglie Dora sono due europei idealisti che fuggono dalla Germania nel 1929, rinnegando i valori borghesi per trasferirsi nelle Galápagos. Si uniranno a loro altri esuli volontari e, più che l'ambiente selvaggio, la più grande sfida sarà la convivenza gli altri vicini disperati.

**Venerdì 25/7, ore 21.40 - Ingresso unico € 3,50**

### FUORI

Regia Mario Martone - Italia 2025

Roma, 1980. La scrittrice Goliarda Sapienza finisce in carcere ma l'incontro con alcune detenute si rivela un'esperienza di rinascita. Uscite di prigione Goliarda stringe un legame profondo con Roberta, delinquente abituale e attivista politica, e ritrova la gioia di vivere e scrivere.

**Sabato 26/7, ore 21.40 - Ingresso unico € 3,50**

### PATERNAL LEAVE

con Luca Marinelli - Italia 2025

Un tenero ed energico ritratto, non privo di poesia, di un rapporto padre e figlia tutto da costruire.

**Domenica 27/7, ore 21.40 - Ingresso unico € 3,50**

### FOLLEMENTE

Regia P. Genovese - Italia 2025

La nostra mente è un posto molto affollato, siamo tutti abitati con tante diverse personalità che devono convivere tra di loro. Razionali, romantiche, istintive, a volte folli. Ma chi comanda veramente? FolleMente è la storia di un primo appuntamento, una divertente commedia romantica che ci fa entrare nei pensieri dei due protagonisti.

**Lunedì 28/7, ore 21.40 - Ingresso unico € 3,50**

### TUTTO IN UN'ESTATE - *Prima Visione*

Regia L. Courvosier - Francia 2025

Totone, 18 anni, trascorre la maggior parte del tempo bighellonando ma un tragico evento lo costringe a fare i conti con la realtà: deve prendersi cura della sorellina e guadagnarsi da vivere. Si propone quindi di produrre il miglior formaggio della regione e vincere un prestigioso premio.

**Martedì 29/7, ore 21.40 - Ingresso unico € 3,50**

### FOLLEMENTE

Regia P. Genovese - Italia 2025

La nostra mente è un posto molto affollato, siamo tutti abitati con tante diverse personalità che devono convivere tra di loro. Razionali, romantiche, istintive, a volte folli. Ma chi comanda veramente? FolleMente è la storia di un primo appuntamento, una divertente commedia romantica che ci fa entrare nei pensieri dei due protagonisti.



**Mercoledì 30/7, ore 21.40 - Ingresso unico € 3,50**

### 30 NOTTI CON IL MIO EX

Con Edoardo Leo e Micaela Ramazzotti, Italia 2025

Bruno ospita per un mese la sua ex moglie Terry, appena uscita da un lungo ricovero psichiatrico. Sono solo 30 notti, cosa potrà mai andare storto? Eppure, l'esuberanza di Terry e la sua schiettezza mettono a dura prova la routine di Bruno.

**Giovedì 31/7, ore 21.40 - Ingresso unico € 3,50**

### DIAMANTI

Regia F. Ozpetek - Italia 2024

Premio del Pubblico ai David di Donatello

Un regista convoca le sue attrici preferite: vuole fare un film sulle donne in un'altra epoca, raccontando il cinema dal punto di vista del costume. Tra solitudini, passioni e legami indissolubili, realtà e finzione si compenetrano, così come la vita delle attrici con quella dei personaggi, la competizione con la sorellanza, il visibile con l'invisibile.

# Agosto - inizio ore 21.30

**Venerdì 1/8, ore 21.30 - Ingresso unico € 6,50**

## FREUD L'ULTIMA ANALISI

con Anthony Hopkins - USA 2024

Londra, 3 settembre 1939. Il mondo è sull'orlo della guerra. Sigmund Freud, fuggito dal regime nazista, incontra il docente di Oxford C.S. Lewis: due grandi menti si impegnano intimamente in una monumentale sessione sulla fede nel futuro dell'umanità e nell'esistenza di Dio.

**Sabato 2/8, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50**

## TUTTO L'AMORE CHE SERVE

Regia di A.S. Bally - Francia 2025

Il rapporto quasi simbiotico tra Mona, combattiva madre single, e suo figlio Joel, un ragazzo con disabilità cognitiva altrettanto risoluto, verrà messo alla prova da alcune scelte di quest'ultimo. Un'opera emozionante, folgorante e sincera.

**Domenica 3/8, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50**

## LA TRAMA FENICIA

Regia W. Anderson, con Benicio Del Toro - Gran Bretagna 2025

La storia di un'azienda di famiglia che si trova al centro di una trama intricata e carica di tensione. Wes Anderson si misura con il trascendente, sfodera il suo talento, non muta la poetica.

**Lunedì 4/8, ore 21.30 - Ingresso unico € 6,50**

## L'AMICO FEDELE

Con Bill Murray, Naomi Watts - USA 2025

Dopo la scomparsa del suo più caro amico e mentore, Iris, insegnante di scrittura a New York, dovrà custodire sia l'eredità letteraria dell'uomo sia il suo amatissimo alano, Apollo. Iris accoglie il gigantesco cane nel suo minuscolo appartamento, instaurando con lui un legame sorprendente.

**Martedì 5/8, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50**

## THE END - **Prima Visione**

Regia J. Oppenheimer, con Tilda Swinton

Il mondo è finito. Ma l'umanità, forse, no. In un bunker sotterraneo riarredato come una casa di lusso, vivono e sopravvivono Madre, Padre e Figlio e cercano di mantenere la speranza e un senso di normalità. Ma l'arrivo di una ragazza dall'esterno incrinerà il delicato equilibrio.

**Mercoledì 6/8, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50**

## LA DOMENICA MUOIONO PIÙ PERSONE

**Prima Visione**

Regia di I. Said - Italia, Argentina 2025

Oscillando tra passato e presente, David, di ritorno in Argentina, riaccerà i rapporti con sua madre e la sua famiglia, vagando attraverso Buenos Aires per placare la sua ansia generazionale.

**Giovedì 7/8, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50**

## AMICHEMAI

Regia M. Nichetti - con Angela Finocchiaro e Serra Yilmaz - Italia 2024

Anna è una veterinaria appassionata e molto impegnata; la morte improvvisa del padre le offre la possibilità di liberarsi finalmente della badante Aysè, sempre mal sopportata. Un inaspettato viaggio insieme in Turchia cambierà la vita di entrambe le donne.

**Venerdì 8/8, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50**

## CONCLAVE

Regia E. Berger - Regno Unito 2024

Dopo la morte del Papa, il Cardinale Lawrence è incaricato di presiedere il conclave. Una volta che i leader più potenti della Chiesa Cattolica si riuniscono e si chiudono nelle segrete sale del Vaticano, Lawrence si ritrova intrappolato in una rete di intrighi, tradimenti e giochi di potere.

**Sabato 9/8, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50**

## LE ASSAGGIATRICI

Regia S. Soldini - Italia 2025

Autunno 1943. Rosa, in fuga dai bombardamenti, raggiunge un tranquillo paese, si scoprirà, vicino al quartier generale nascosto di Hitler. Una mattina Rosa viene prelevata, assieme ad altre giovani, per assaggiare i cibi cucinati per il Furher. Divise tra la paura di morire e la fame, le assaggiatrici stringeranno tra loro alleanze, amicizie e patti segreti.

**Domenica 10/8, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50**

## NAPOLI - NEW YORK

Regia G. Salvatores - Italia 2024

Nell'immediato dopoguerra, tra le macerie di Napoli, i piccoli Carmine e Celestina tentano di sopravvivere come possono. Una notte, s'imbarcano come clandestini su una nave diretta a New York, una metropoli sconosciuta, che dopo numerose peripezie, impareranno a chiamare casa.

**Lunedì 11/8, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50**

## FLOW UN MONDO DA SALVARE

Regia G. Zilbalaris - Francia 2024

**Premio Oscar e Golden Globe come Miglior Film di animazione**

In un mondo in cui gli esseri umani sembrano essere scomparsi, un'inondazione costringe un gatto a mettersi in salvo su una barca, insieme a un variopinto gruppo di animali. Tra paesaggi di abbagliante bellezza e pericoli imprevisi, il viaggio farà capire a tutti che l'unione è la loro vera forza.



**Martedì 12/8, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50**

## MADAME CLICQUOT

Regia di T. Napper - Gran Bretagna 2024

Dopo la morte del marito, Madame Clicquot assume le redini dell'azienda vinicola avviata insieme al coniuge. Attraversando vertiginosi rovesci politici e finanziari, la protagonista resiste alle critiche, rivoluziona l'industria dello champagne e diventa una delle più importanti donne del mondo.

**Mercoledì 13/8, ore 21.30 - Ingresso unico € 6,50**

## LA FAMIGLIA LEROY - **Prima Visione**

Regia F. Bernard - Francia 2025

Un padre porta la famiglia in un viaggio on the road mentre affronta la fine del suo matrimonio. Tra ricordi e momenti presenti, genitori e figli adolescenti attraversano insieme questa delicata fase della vita.

**Giovedì 14/8, ore 21.30 - Ingresso unico € 3.50**

## TRE AMICHE

Regia di E. Mouret - Francia 2025

Il film racconta la storia di tre donne - Clémence, Aurélie e Sophie - legate da un'amicizia sincera e profonda. Quando un evento inatteso scuote il loro equilibrio, i sentimenti che ciascuna ha represso o nascosto emergono in tutta la loro complessità.

**Venerdì 15/8, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50**

## U.S. PALMESE - **Il nostro film di Ferragosto!**

Regia F.lli Manetti, con Rocco Papaleo - Italia 2024

In Calabria, a Palmi, Vincenzo ha un'idea folle per risollevare la squadra di calcio locale: ingaggiare Etienne Morville, giocatore di Serie A, dal pessimo carattere, ma tra i più forti al mondo. Morville si trasferirà a Palmi confrontandosi con una realtà sincera e molto diversa dalla propria.

**Sabato 16/8, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50**

## NONOSTANTE

Regia V. Mastandrea - Italia 2025

Un uomo trascorre serenamente le sue giornate in ospedale senza troppe preoccupazioni, al riparo da tutto e da tutti. Quella preziosa routine scorre senza intoppi fino a quando una donna, molto irrequieta, viene ricoverata nello stesso reparto. Lui, travolto da quel furore, capirà qualcosa di importante.

**Domenica 17/8, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50**

## LA GAZZA LADRA

Regia R. Guèdiguain - Francia 2024

Maria è una donna matura, dal cuore generoso che dedica la sua vita ad aiutare gli altri, in particolare le persone anziane. Nonostante il suo impegno e la sua devozione, Maria vive in una condizione economica precaria e fatica a sbarcare il lunario.

**Lunedì 18/8, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50**

## 4 MOSCHE DI VELLUTO GRIGIO

Regia Dario Argento - Italia 1971

Uno dei thriller più inquietanti della storia del cinema in edizione speciale per la prima volta in edizione integrale e restaurata!

**Martedì 19/8, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50**

## HERE

Regia Robert Zemeckis, con Tom Hanks - Regno Unito 2025

Una storia che celebra la bellezza della vita attraverso gli occhi di diversi personaggi, tutti legate da un luogo magico e indimenticabile: una stanza. In questo angolo speciale del mondo, le loro vite si intrecciano rivelando con delicatezza l'essenza più pura dell'esperienza umana.

**Mercoledì 20/8, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50**

## 100 LITRI DI BIRRA - **Prima Visione**

Regia T. Nikki - Finlandia 2025

Quattro personaggi, le cui vite si intrecciano producono una delle migliori birre artigianali finlandesi. Ingaggiate per produrne 100 litri per un matrimonio, finiscono per berseli tutti! Alle prese con gli enormi postumi della sbornia, le due si troveranno coinvolte in una serie di esilaranti disavventure.

**Giovedì 21/8, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50**

## FUORI

Regia Mario Martone - Italia 2025

Roma, 1980. La scrittrice Goliarda Sapienza finisce in carcere ma l'incontro con alcune detenute si rivela un'esperienza di rinascita. Uscite di prigione Goliarda stringe un legame profondo con Roberta, delinquente abituale e attivista politica, e ritrova la gioia di vivere e scrivere.

**Venerdì 22/8, ore 21.30 - Ingresso unico € 6,50**

## HAPPY HOLIDAYS - **Prima Visione**

Regia S. Copti - Palestina 2025

Quattro personaggi, le cui vite si intrecciano in modo inaspettato, affrontano difficoltà legate a differenze di genere, generazione e cultura in una società divisa tra palestinesi e israeliani.

**Sabato 23/8, ore 21.30 - Ingresso unico € 6,50**

## OH CANADA - I TRADIMENTI

con Richard Gere, Uma Thurman - USA 2025

Un cumulo di menzogne, fughe, tradimenti. Questa è stata la sua vita. E adesso che è arrivato alla fine, il grande documentarista Leonard Fife ha deciso di abbassare la maschera e raccontarla.

**Domenica 24/8, ore 21.30, Ingresso unico € 6,50**

## ANORA

Regia S. Baker - USA 2025

**Premio Oscar per il Miglior Film, Miglior Regia, Miglior Attrice Protagonista**

Anora, una giovane sex worker di Brooklyn, ha la possibilità di vivere una storia da Cenerentola quando incontra e sposa impulsivamente il figlio di un oligarca. La notizia arriva in Russia e la sua favola viene minacciata quando i genitori di lui partono per New York per far annullare il matrimonio.

**Lunedì 25/8, ore 21.30 - Ingresso unico € 6,50**

## SCHOOL OF LIFE

Regia di G.M. Almanò, con Nicolò Govoni - Italia 2025

Il docufilm racconta la storia del cremonese Nicolò Govoni e della missione di Still I Rise, l'organizzazione no-profit da lui fondata nel 2018 che garantisce istruzione di eccellenza ai bambini più vulnerabili al mondo.

**Martedì 26/8, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50**

## FINO ALLE MONTAGNE

Regia S. Deraspe - Francia 2025

Mathyas, agente pubblicitario di Montréal, decide di lasciare la sua frenetica vita di città per riconnettersi con la natura e diventare pastore in Francia. Arrivato in Provenza Mathyas si scontra presto con la dura realtà del mondo pastorale, non così romantica come pensava.

**Mercoledì 27/8, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50**

## SCOMODE VERITÀ

Regia M. Leigh - Gran Bretagna 2024

Pansy, una casalinga schiacciata dalle sue paure e in conflitto costante con il marito e il figlio, si rinchioda sempre più in sé stessa. Sarà il confronto con la sorella Chantelle, più solare e indipendente, a riaprire vecchie ferite, ma anche a offrirle una possibilità di rinascita.

**Giovedì 28/8, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50**

## IDDU - L'ULTIMO PADRINO

Con Toni Servillo ed Elio Germano - Italia 2024

Sicilia, primi anni 2000. Dopo anni in prigione per mafia, Catello, politico di lungo corso, ha perso tutto. Quando i Servizi Segreti italiani gli chiedono aiuto per catturare il suo figlioccio Matteo, ultimo grande latitante di mafia in circolazione, Catello coglie l'occasione per rimettersi in gioco.

**Venerdì 29/8, **inizio ore 21** - Ingresso unico € 6,50**

## IL MAESTRO E MARGHERITA - **Prima Visione**

Regia di M. Lockshin - Russia 2025

Ispirato al romanzo di Bulgakov. Nella grigia e repressiva Mosca staliniana, uno scrittore finisce travolto dallo scandalo per la sua pièce teatrale. Emarginato e disperato incontra Margherita, con la quale vive un amore impossibile e dà vita a un nuovo romanzo: una Mosca visitata dal diavolo.

**Sabato 30/8, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50**

## FOLLEMENTE

Regia P. Genovese - Italia 2025

La nostra mente è un posto molto affollato, siamo tutti abitati con tante diverse personalità che devono convivere tra di loro. Razionali, romantiche, istintive, a volte folli. Ma chi comanda veramente? FolleMente è la storia di un primo appuntamento, una divertente commedia romantica che ci fa entrare nei pensieri dei due protagonisti.

**Domenica 31/8, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50**

## LA TRAMA FENICIA

Regia W. Anderson, con Benicio Del Toro - Gran Bretagna 2025

La storia di un'azienda di famiglia che si trova al centro di una trama intricata e carica di tensione. Wes Anderson si misura con il trascendente, sfodera il suo talento, non muta la poetica.



# Settembre - inizio ore 21.15

Lunedì 1/9, ore 21.15 - Ingresso unico € 6,50

## ARAGOSTE A MANHATTAN - *Prima Visione*

Regia A. Ruizpalacios - Messico 2025

Ambientato tra i fornelli di un caotico ristorante newyorkese, dove lingue e culture si mescolano senza sosta, è una commedia ricca di divertimento, intuizioni folgoranti e risvolti politici. Al centro la storia d'amore, tenera e burrascosa, tra il cuoco Pedro e la cameriera Julia.

Martedì 2/9, ore 21.15 - Ingresso unico € 6,50

## EMILIA PEREZ

Regia J. Audiard - USA 2025

**Premio della Giuria al Festival di Cannes, Miglior Film Internazionale ai Golden Globes.** Manitas del Monte, feroce trafficante messicano, vuole cambiare vita decidendo anche di diventare donna. Per realizzare il suo desiderio, coinvolge Rita Moro Castro, brillante avvocatessa e con il suo aiuto diventa Emilia. Ma il passato fatica a passare, come i rimorsi. Grande cinema che scorre come un fiume in piena.

Mercoledì 3/9, **inizio ore 21** - Ingresso unico € 3,50

## THE BRUTALIST

Regia B. Colbert, con Adrien Brody - Gran Bretagna 2024

**Miglior Regia al Festival del Cinema di Venezia e ai Golden Globes**

Nel dopoguerra l'architetto visionario László Toth arriva in America per ricostruire la sua vita, il suo lavoro e il suo matrimonio. Il ricco e influente industriale Harrison Lee Van Buren riconosce il suo talento. Ma potere e eredità hanno un prezzo molto alto...

Giovedì 4/9, ore 21.15 - Ingresso unico € 3,50

## VERMIGLIO

Regia M. Delpero - Italia 2024

**Premio della Giuria al Festival del Cinema di Venezia e Miglior film ai David di Donatello**

Vermiglio racconta dell'ultimo anno della seconda guerra mondiale in una grande famiglia e di come, con l'arrivo di un soldato rifugiato, per un paradosso del destino, essa perda la pace nel momento stesso in cui il mondo ritrova la propria

Venerdì 5/9, ore 21.15 - Ingresso unico € 6,50

## CUORE SELVAGGIO - *Versione restaurata*

Regia di David Lynch, con Nicolas Cage - USA 1990

**Miglior Film al Festival di Cannes 1990**

Sensuale, violento, divertente, senza dubbio uno dei più bei film del regista David Lynch. Un singolare omaggio al Mago di Oz, interpretato dalla coppia Nicolas Cage e Laura Dern che insieme intraprende un viaggio per scappare dalla madre violenta di lei.

Sabato 6/9, ore 21.15 - Ingresso unico € 3,50

## TRE AMICHE

Regia di E. Mauret - Francia 2025

Il film racconta la storia di tre donne - Clémence, Aurélie e Sophie - legate da un'amicizia sincera e profonda. Quando un evento inatteso scuote il loro equilibrio, i sentimenti che ciascuna ha represso o nascosto emergono in tutta la loro complessità.

Domenica 7/9, ore 21.15 - Ingresso unico € 3,50

## LE ONDE DEL DESTINO - *Versione restaurata*

Regia L.V. Trier - Danimarca 1996

**Premio Speciale della Giuria al Festival di Cannes 1996**

In una piccola cittadina sulla costa scozzese, la timida Bess si sposa con Jan, un inquieto operaio norvegese di un pozzo petrolifero. Questi ha un terribile incidente che non gli permette di muoversi dalla sedia a rotelle e convince la moglie ad avere rapporti sessuali con altri uomini.

Lunedì 8/9, ore 21.15 - Ingresso unico € 3,50

## VOLVEREIS - *Prima Visione*

Regia J. Trebe - Spagna 2025

Ale e Alex, dopo quindici anni insieme, decidono di separarsi in modo amichevole. Per celebrare la loro decisione, organizzano una festa di separazione, un evento che sorprende amici e familiari. Durante i preparativi emergono ricordi e riflessioni sulla possibilità di un nuovo inizio.

Martedì 9/9, ore 21.15 - Ingresso unico € 3,50

## UNA SCONOSCIUTA A TUNISI - *Prima Visione*

Regia di M. Barsaoui - Francia 2024

Aya ha quasi trent'anni e vive una vita senza sogni nel sud della Tunisia; un giorno le si presenta l'occasione unica di iniziare da capo trasferendosi a Tunisi. Testimone di un abuso della polizia, è chiamata a mettere in gioco il suo futuro e la sua stessa identità.

**Dopo una lunga ed impegnativa stagione estiva, ci prendiamo una breve pausa e verso la fine di settembre vi attendiamo al Cinechaplín per una grande stagione cinematografica.**

**info: [www.cinechaplín.it](http://www.cinechaplín.it)**