

Arena Giardino

il cinema che aspetta le stelle - 47° edizione

PROGRAMMA DI AGOSTO E SETTEMBRE 2026

PARCO TOGNAZZI, CREMONA – WWW.ARENAGIARDINO.IT – tel. 353 4983109

L'Arena Giardino aderisce all'iniziativa del



dal 19 Giugno al 20 Settembre
tutti i film italiani ed europei a € 3,50

La stagione 2026 dell'Arena Giardino è realizzata in collaborazione con:



Cremona
COMUNE DI CREMONA



Luci della Città
Associazione Culturale



Arena Giardino, Parco Tognazzi, Cremona
Tel. 353.498.3109 - cinechaplin.cremona@gmail.com

Orari: Inizio proiezione

fino al 31 Luglio **Ore 21.40**
dal 1 Agosto al 27 Agosto **Ore 21.30**
dal 28 Agosto **Ore 21.00**

L'acquisto del biglietto è possibile solo presso la biglietteria del cinema, non è disponibile il servizio di prenotazione.



www.arenagiardino.it



Arena Giardino – Cinema



arena_giardino

Fine Luglio

Domenica 26 Luglio, ore 21.40 – ingresso unico € 6,50

L'ULTIMA MISSIONE

Regia C. Miller, con Ryan Gosling – USA 2026

Ryland Grace si risveglia su un'astronave senza memoria e scopre di dover salvare il Sole e la Terra da una misteriosa minaccia, affrontando la missione con la scienza e un'inaspettata amicizia.

Lunedì 27 Luglio, ore 21.40 – ingresso unico € 3,50

IL MAESTRO

Con Pierfrancesco Favino – Italia 2025

Il mondo è cambiato da quanto Miranda Priestly spadroneggiava nel mondo dell'editoria e della moda: l'iconica Miranda riuscirà a tenere il passo? Un sequel sorprendente che inizia un viaggio di formazione tra sconfitte e delusioni, alla ricerca di un nuovo inizio.

Martedì 28 Luglio, ore 21.40 - ingresso unico € 6,50

THE DRAMA - Un segreto è per sempre

Con Robert Pattinson, Zendaya – USA 2026

Nel pieno dei preparativi per un matrimonio da favola, la coppia formata da Emma e Charlie viene destabilizzata dalla scoperta di un segreto, che mette in discussione certezze, equilibri e promesse.

Mercoledì 29 Luglio, ore 21.40 - ingresso unico € 3,50

CENA DI CLASSE

un film di F. Mandelli - Italia 2026

Una rimpatriata tra vecchi compagni di scuola si trasforma in una serata insieme tra nostalgia, confessioni e situazioni surreali: il gruppo dovrà fare i conti con il passato scoprendo quanto tutti sono cambiati.

Giovedì 30 Luglio, ore 21.40 - Ingresso unico € 6,50

NORIMBERGA

Regia J. Vanderbilt, con Rami Malek e Russell Crowe – USA 2025

Sullo sfondo del processo di Norimberga, un evento spartiacque nella storia dell'umanità, va in scena il confronto / scontro tra Hermann Göring, il carismatico e manipolatore braccio destro di Hitler, e lo psichiatra Douglas Kelley.

Venerdì 31 Luglio, ore 21.40 - Ingresso unico € 6,50

LA PRINCIPESSA MONONOKE - Versione restaurata

Regia Hayao Miyazaki – Giappone, 1997

La potenza atavica del mito e il folklore nipponico sposano un'animazione superba per raccontare un mondo sconvolto da un conflitto che non contrappone i buoni ai cattivi, ma due diversi modi di pensare (la Natura e la Civiltà) con i rispettivi pro e contro.

Agosto

Sabato 1 Agosto, ore 21.30 - Ingresso unico € 6,50

IL DIAVOLO VESTE PRADA 2

Con Anne Hathaway, Meryl Streep, Emily Blunt – USA 2026

Il mondo è cambiato da quanto Miranda Priestly spadroneggiava nel mondo dell'editoria e della moda: l'iconica Miranda riuscirà a tenere il passo? Un sequel sorprendente che omaggia il giornalismo come esercizio creativo e lavoro collettivo.

Domenica 2 Agosto, ore 21.30 - Ingresso unico € 6,50

IL DIAVOLO VESTE PRADA 2

Con Anne Hathaway, Meryl Streep, Emily Blunt – USA 2026

Il mondo è cambiato da quanto Miranda Priestly spadroneggiava nel mondo dell'editoria e della moda: l'iconica Miranda riuscirà a tenere il passo? Un sequel sorprendente che omaggia il giornalismo come esercizio creativo e lavoro collettivo.



Lunedì 3 Agosto, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50

LE CITTÀ DI PIANURA

Regia E. Sossai, Italia 2025

Premiato come Miglior Film agli ultimi David di Donatello

Due cinquantenni squattrinati trascorrono le notti tra bar e strade della sterminata pianura veneta, coinvolgendo un giovane studente in un viaggio che cambierà il suo sguardo sulla vita e sull'amore. Un modo nuovo e fresco di rappresentare i paesaggi naturali e umani della "bassa".

Martedì 4 Agosto, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50

LE CITTÀ DI PIANURA

Regia E. Sossai, Italia 2025

Premiato come Miglior Film agli ultimi David di Donatello

Due cinquantenni squattrinati trascorrono le notti tra bar e strade della sterminata pianura veneta, coinvolgendo un giovane studente in un viaggio che cambierà il suo sguardo sulla vita e sull'amore. Un modo nuovo e fresco di rappresentare i paesaggi naturali e umani della "bassa".

Mercoledì 5 Agosto, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50

ALLORA BALLIAMO

Regia A. Bonnin – Francia 2025

Un'opera a metà tra commedia, musical e melò esistenziale. Alla vigilia dell'apertura del suo ristorante a Parigi, la chef Cécile, si vede costretta a tornare nel suo paese d'infanzia. Tra vecchie passioni e la gestione della trattoria dei suoi genitori, il suo passato riemerge inaspettatamente.

Giovedì 6 Agosto, ore 21.30 - Ingresso unico € 6,50

QUALCUNO VOLO' SUL NIDO DEL CUCULO

Versione restaurata

Regia M. Forman, con Jack Nicholson – USA 1975

A cinquant'anni dalla sua prima uscita, torna al cinema un grande classico. La storia di Randle Patrick McMurphy, un criminale che si finge pazzo per evitare i lavori forzati e viene internato in un ospedale psichiatrico, diventando un simbolo di ribellione e riscatto per gli altri pazienti.

Venerdì 7 Agosto, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50

TRE CIOTOLE

Regia di I. Coixet, con Alba Rohrwacher ed Elio Germano – Italia 2025

Tratto dall'omonimo libro di Michela Murgia, racconta la storia di Marta e Antonio, una coppia di Roma che si lascia dopo 7 anni. La vita di Marta, in particolare, viene scossa e quando scopre che la mancanza di appetito ha a che fare con la sua salute e non con il dolore della separazione, la prospettiva su tutto cambia.

Sabato 8 Agosto, ore 21.30 - Ingresso unico € 6,50

DISCLOSURE DAY

Regia Steven Spielberg, con Emily Blunt, Colin Firth – USA 2026

Spielberg torna al cinema di fantascienza e si conferma maestro della tensione. Con Disclosure Day torna a confrontarsi con uno dei temi più affascinanti del genere: la possibilità di non essere soli nell'universo.

Domenica 9 Agosto, ore 21.30 - Ingresso unico € 6,50

DISCLOSURE DAY

Regia Steven Spielberg, con Emily Blunt, Colin Firth – USA 2026

Spielberg torna al cinema di fantascienza e si conferma maestro della tensione. Con Disclosure Day torna a confrontarsi con uno dei temi più affascinanti del genere: la possibilità di non essere soli nell'universo.

Lunedì 10 Agosto, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50

LA CASA DALLE FINESTRE CHE RIDONO

Versione restaurata

Regia Pupi Avati – Italia 1976

Tra i film più rappresentativi del giallo italiano. Stefano, un giovane restauratore, viene incaricato di riportare alla luce un macabro affresco in un isolato paese della bassa padana: mentre il restauro procede, Stefano si ritrova avvolto in un'atmosfera di omertà e terrore.

Martedì 11 Agosto, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50

L'ATTACHEMENT - LA TENEREZZA

Con Valeria Bruni Tedeschi – Francia 2025

Sandra è una donna indipendente e felicemente sola. Un giorno la sua vita cambia trovandosi, suo malgrado, a condividere la quotidianità con la vicina di casa e i suoi due figli; gradualmente e contro ogni previsione, Sandra si affeziona alla sua nuova vita familiare allargata.

Mercoledì 12 Agosto, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50

L'HANGAR ROSSO

Regia J.P. Sallato – Cile, Italia 2026

Cile, 11 settembre 1973, colpo di stato militare. Il capitano Jorge Silva viene incaricato di trasformare l'Accademia in cui sta addestrando i giovani cadetti in un centro di detenzione e tortura. Silva si ritrova a un bivio: obbedire o disobbedire e aiutare chi lotta per sopravvivere?

Giovedì 13 Agosto, ore 21.30 - Ingresso unico € 6,50

CIME TEMPESTOSE

Regia di E. Fennell, con Margot Robbie – USA 2025

Un'audace e originale reinterpretazione di una delle più grandi storie d'amore di tutti i tempi. La passione proibita tra Cathy e Heatcliff si trasforma da sentimento romantico a ossessione travolgente, in un'epica storia di desiderio, amore e follia.

Venerdì 14 Agosto, ore 21.30 - Ingresso unico € 6,50

RICCHI DA MORIRE - Delitti in famiglia

Regia J.P. Ford – USA 2026

Sette eredi, una fortuna, nessun testimone: un thriller "dark" e spietatamente divertente, che gioca con lo spettatore e rilancia il piacere del grande racconto criminale contemporaneo unendo vendetta, satira sociale e puro intrattenimento.

Sabato 15 Agosto, ore 21.30 - Ingresso unico € 6,50

HAMNET - NEL NOME DEL FIGLIO

Regia C. Zhao – Gran Bretagna 2025

La potente storia d'amore e di perdita che ha ispirato la creazione del capolavoro senza tempo di Shakespeare, Amleto.

Domenica 16 Agosto, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50

UN INVERNO IN COREA

Regia K. Kamura – Corea del sud, Francia

L'incontro tra una giovane donna franco-coreana e un illustratore francese, in un dialogo che passa attraverso il cibo, il disegno e il silenzio. Attraverso atmosfere sospese e silenzi carichi di emozione, il film esplora i desideri, le fragilità e le connessioni inattese tra le persone.

Lunedì 17 Agosto, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50

ANTARTICA - QUASI UNA FIABA

Con Silvio Orlando – Italia 2026

Una piccola comunità di scienziati, in una piccola base in Antartide irraggiungibile per otto mesi l'anno, guarda al futuro della specie umana, cercando cose che ancora non capisce. Non conosce. Non sa. L'arrivo di Maria, geniale e cocciuta, metterà in crisi i progetti del capomissione.

Martedì 18 Agosto, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50

COS'E' L'AMORE

Regia F. Gorgeart – Francia 2026

Quando Fred chiede alla sua ex, Marguerite, di far annullare il loro matrimonio religioso per potersi risposare in chiesa, lei acconsente volentieri, aiutandolo così a ricominciare una nuova vita. Quella che doveva essere una semplice formalità si rivelerà più complicata del previsto e li porterà fino a Roma con i loro figli e i loro nuovi coniugi.

Mercoledì 19 Agosto, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50

AMARGA NAVIDAD

Regia di Pedro Almodovar – Spagna 2026

Il ritorno del grande regista direttamente dal festival di Cannes tra dolore, memoria e grande cinema. Il film intreccia due storie: nel 2004 Elsa vive una crisi personale, mentre nel 2026 il regista Raúl trasforma la vicenda di Elisa in un film, mescolando autobiografia, finzione e riflessioni sulla creatività e sui legami personali.

Giovedì 20 Agosto, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50

PRIMAVERA

Un Regia D. Michelotto con M. Riordino – Italia 2025

La racconta sul ruolo della musica come strumento di emancipazione e salvezza, soprattutto femminile. Una grande interpretazione di Michele Riordino nel ruolo di Antonio Vivaldi.

Venerdì 21 Agosto, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50

IL BENE COMUNE

Con Rocco Papaleo, Claudia Pandolfi – Italia 2026

Una guida e un'attrice accompagnano quattro detenute sul Pollino in un cammino che si trasforma in un percorso di rinascita, dove natura, musica e condivisione aiutano ad affrontare il passato, fino a un evento che cambia tutto.

Agosto

Sabato 22 Agosto, ore 21.30 - Ingresso unico € 6,50

RENTAL FAMILY - NELLE VITE DEGLI ALTRI

Regia N. Nikami - USA, Giappone 2025

Philip, attore americano a Tokyo, trova lavoro in un'agenzia di "famiglie a noleggio", dove interpreta ruoli diversi per sconosciuti. Nel tempo i confini tra finzione e realtà si confondono e nascono legami autentici con i clienti che gli consentiranno di riscoprire uno scopo e il valore delle relazioni.

Domenica 23 Agosto, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50

GIOIA MIA

Regia M. Spampinato - Italia 2025

Costretto a trascorrere l'estate in Sicilia con una zia anziana e profondamente religiosa, il giovane Nico si scontra con un mondo lontano dalla modernità, ma tra i due nasce un legame particolare.

Lunedì 24 Agosto, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

Regia di Jim Jarmusch con Adam Driver, Charlotte Rampling,

Cote Blanchett - Irlanda 2025

Miglior Film al Festival del Cinema di Venezia

Tre storie che raccontano le relazioni tra figli adulti, i loro genitori piuttosto distanti e tra fratelli. Ognuna delle tre parti è ambientata nel presente e ciascuna in un paese diverso.

Martedì 25 Agosto, ore 21.30 - Ingresso unico € 6,50

UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA

Regia Paul Thomas Anderson, con Leonardo di Caprio, Sean Penn - USA 2025

Bob è un ex rivoluzionario e vive ai margini della società, in uno stato di paranoia confusa, sopravvivendo insieme alla sua vivace figlia Willa. Quando, dopo sedici anni, il suo acerrimo nemico riappare e Willa scompare, l'ex militante radicale si lancia in una disperata ricerca.

Mercoledì 26 Agosto, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50

IL PICCOLO MIRACOLO - Prima visione

Regia Guido Chiesa - Italia 2026

Davide, erede di un impero immobiliare, deve sgomberare una palazzina per un progetto di lusso, ma l'incontro con Ursula, un'inquilina cieca e determinata, cambierà profondamente la sua visione della vita.

Giovedì 27 Agosto, ore 21.30 - Ingresso unico € 6,50

MICHAEL

Regia A. Fuqua - USA 2026

La vita di Michael Jackson, al di là della musica, ripercorrendo il suo percorso dalla scoperta del suo straordinario talento, fino a diventare un artista visionario la cui ambizione creativa ha alimentato una ricerca incessante per diventare il più grande performer del mondo.

Venerdì 28 Agosto, ore 21.00 - Ingresso unico € 6,50

ODISSEA - Prima visione

Regia C. Nolan, con Matt Damon - USA 2026

Un film epico d'azione dal respiro mitico, girato in diverse parti del mondo utilizzando una nuovissima tecnologia di ripresa. Il film porta per la prima volta il poema fondativo di Omero sugli schermi.

Sabato 29 Agosto, ore 21.00 - Ingresso unico € 6,50

ODISSEA - Prima visione

Regia C. Nolan, con Matt Damon - USA 2026

Un film epico d'azione dal respiro mitico, girato in diverse parti del mondo utilizzando una nuovissima tecnologia di ripresa. Il film porta per la prima volta il poema fondativo di Omero sugli schermi.



Domenica 30 Agosto, ore 21.00 - Ingresso unico € 6,50

LOVE LETTERS - Prima visione

Regia A. Douard - Francia 2025

Una giovane donna, Céline, aspetta il suo primo figlio, ma non è lei quella incinta. Fra pochi mesi, sua moglie Nadia darà alla luce la loro bambina: tra amici, famiglia e leggi, Céline cerca il proprio ruolo e la legittimità nel nuovo contesto familiare. Il film esplora le prospettive e le difficoltà delle famiglie moderne.

Lunedì 31 Agosto, ore 21.00 - Ingresso unico € 3,50

LE CITTÀ DI PIANURA

Regia E. Sossai, Italia 2025

Premiato come Miglior Film agli ultimi David di Donatello

Due cinquantenni squattrinati trascorrono le notti tra bar e strade della sterminata pianura veneta, coinvolgendo un giovane studente in un viaggio che cambierà il suo sguardo sulla vita e sull'amore. Un modo nuovo e fresco di rappresentare i paesaggi naturali e umani della "bassa".

Settembre

Martedì 1 Settembre, ore 21.00 - Ingresso unico € 3,50

NO GOOD MEN - Prima visione

Regia S. Sadat - Germania, Afghanistan 2026

L'amore, la libertà e altre piccole rivoluzioni a Kabul. Afghanistan, 2021. Poco prima del ritorno dei talebani, Naru sfida i pregiudizi come unica donna operatrice di camera di una tv: col tempo ha imparato a difendersi e a diffidare degli uomini. Quando incontra Qodrat, un giornalista che riconosce il suo talento, la sua prospettiva inizia a cambiare.

Mercoledì 2 Settembre, ore 21.00 - Ingresso unico € 3,50

ALICE NELLE CITTÀ - Versione restaurata

Ciclo "In viaggio con Wim Wenders"

Regia Wim Wenders - Germania 1974

Il giornalista Phillip Winter accompagna la piccola Alice in Europa alla ricerca della nonna, dando vita a un viaggio che trasforma la loro iniziale diffidenza in un profondo legame.

Giovedì 3 Settembre, ore 21.00 - Ingresso unico € 3,50

LO STRANIERO

Regia F. Ozon - Francia 2025

François Ozon rilegge, esplora, esalta il capolavoro di Albert Camus. Nella Algeria degli anni '30, un giovane uomo vive con totale indifferenza verso il mondo. La sua distanza emotiva lo porta a un omicidio e un processo che mette sotto esame non solo il crimine, ma la sua stessa natura.

Venerdì 4 Settembre, ore 21.00 - Ingresso unico € 6,50

DISCLOSURE DAY

Regia Steven Spielberg, con Emily Blunt, Colin Firth - USA 2026

Spielberg torna al cinema di fantascienza e si conferma maestro della tensione. Con Disclosure Day torna a confrontarsi con uno dei temi più affascinanti del genere: la possibilità di non essere soli nell'universo.

Sabato 5 Settembre, ore 21.00 - Ingresso unico € 6,50

STILL WALKING - CAMMINANDO IN UN GIORNO

D'ESTATE - Prima visione

Regia Hirokazu Kore-Eda - Giappone 2008

Alla scoperta di una delle prime opere di Kore-Eda, tra i registi internazionali più acclamati. L'amore per la vita, i dolori in una fotografia sincera e suggestiva delle relazioni familiari.



Domenica 6 Settembre, ore 21.00 - Ingresso unico € 6,50

IL DIAVOLO VESTE PRADA 2

Con Anne Hathaway, Meryl Streep, Emily Blunt - USA 2026

Il mondo è cambiato da quanto Miranda Priestly spadroneggiava nel mondo dell'editoria e della moda: l'iconica Miranda riuscirà a tenere il passo? Un sequel sorprendente che omaggia il giornalismo come esercizio creativo e lavoro collettivo.

Lunedì 7 Settembre, ore 21.00 - Ingresso unico € 6,50

THE DOORS - THE FINAL CUT - Versione restaurata

Regia Oliver Stone, con Val Kilmer - USA 1991

Oliver Stone cattura il caos edonistico e la creatività della fine degli anni '60, ripercorrendo la vita e l'epoca dell'enigmatico e magnetico frontman dei Doors, Jim Morrison (Val Kilmer), in uno straordinario viaggio sonoro

Martedì 8 Settembre, ore 21.00 - Ingresso unico € 3,50

SENTIMENTAL VALUE

Regia J. Trier - Norvegia 2025

Premio Oscar Miglior Film Internazionale

Due sorelle si ritrovano a dover affrontare il ritorno del padre regista, che riapre vecchie ferite familiari. La famiglia è costretta a confrontarsi con il passato e le proprie fragilità.

Mercoledì 9 Settembre, ore 21.00 - Ingresso unico € 3,50

L'AMICO AMERICANO - Versione restaurata

Ciclo "In viaggio con Wim Wenders"

Regia Wim Wenders - Germania 1977

Il noir cult tratto da Patricia Highsmith che ha consacrato Wenders a livello internazionale. Un artigiano gravemente malato accetta di diventare un killer per garantire un futuro alla sua famiglia, ma verrà trascinato in una spirale di violenza insieme a un enigmatico commerciante d'arte americano.

Giovedì 10 Settembre, ore 21.00 - Ingresso unico € 3,50

LA CRONOLOGIA DELL'ACQUA - Prima visione

Regia Kristen Stewart - Francia 2025

Cresciuta in un ambiente difficile, Lidia Yuknavitch trova nella scrittura una via di salvezza, trasformando il trauma in arte alla ricerca della propria voce.

Venerdì 11 Settembre, ore 21.00 - Ingresso unico € 6,50

OBSSESSION - Prima visione

Regia Curry Barker - USA 2026

Horror Thriller. Dopo aver spezzato il misterioso bastoncino del desiderio per conquistare il cuore della ragazza che ama, un romantico senza speranza ottiene esattamente ciò che ha chiesto ma presto scopre che alcuni desideri hanno un prezzo sinistro e pericoloso.

Sabato 12 Settembre, ore 21.00 - Ingresso unico € 3,50

SIRAT

Regia O. Laxe - Francia 2025

Premio della Giuria al Festival di Cannes

Un padre e suo figlio cercano la figlia scomparsa tra i rave del deserto marocchino affrontando una realtà estrema e i propri limiti interiori.

Domenica 13 Settembre, ore 21.00 - Ingresso unico € 6,50

SPRINGSTEEN - LIBERAMI DAL NULLA

Regia Scott Cooper, con Jeremy Allen White - USA 2025

Il film racconta la nascita di Nebraska (1982), l'album con cui Bruce Springsteen, alle soglie del successo mondiale, trasformò i conflitti interiori e il peso del passato in una delle opere più intime e durature della sua carriera.

Il programma potrà subire variazioni per cause di forza maggiore

In autunno ci rivediamo al Cinema Chaplin info su www.cinechaplin.it